

東京演劇アンサンブル



『蛙昇天』1967



『ゲド戦記-影との戦い』2000



『明日を紡ぐ娘たち』1957



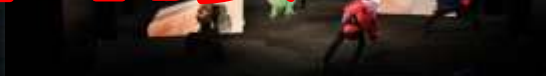
『風の又三郎』1994

劇団 研究生 募集

Zoom 面接のご案内



『幻燈辻馬車』1992



『千年ユニコーン』2019

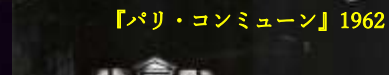


『ミラー』2016

どこの岸辺につくかも知らず漕ぎ出す船乗りのように——『ガリレイの生涯』ベルトルト・ブレヒト



『荷』2012



『パリ・コンミュン』1962



『無実』2014



『真実の学校』1994

いのちをかけた言葉はいのちをかけた行為を生むだろう——『彼ら自身の黄金の都市』アーノルド・ウェスカー

面接日

2021年

3月9日(火)

4月11日(日)

受験料無料

東京演劇アンサンブルでは、来年度も新しい力を求めています！！
 未経験者からすでに実績のある方まで、
 幅広く舞台俳優を志す即戦力を募集しています。
 1954年創立。これまで、小さな子どもたちから大人に向けて、
 そして、日本国内だけでなく、多くの海外公演の実績ある劇団です。

研究生カリキュラム

研究生を対象としたレッスンを日常的に行っています。カリキュラムは以下ようになります。

朗読 ソング ダンス 発声 演劇論

※年度末の研究生公演積立金(年1万円)あり

課題作品

『桜の森の満開の下』『音楽劇 消えた海賊』
 『おじいちゃんの口笛』 3作品からお選びください。

東京演劇アンサンブル (TEE) 研究生とは

舞台演劇を志す人たちを募集しています。未経験者の方から、既に他劇団での活動実績のある方、または演劇学校、俳優教室、短大、大学などで演劇を学んだ方まで、幅広い方が対象です。面接と簡単な実技(朗読など)を行い、これまでの経験なども踏まえて検討させていただきます。研究生は1~2年間。扱いは準劇団員であり、旅公演、本公演のキャストイングもあります。スタッフについては、**演出・照明・効果・舞台監督**などを募集しています。また、**制作者**も同時に募集しています！！

【Zoom 面接】 メールまたは FAX にてお申し込みください。お申し込み時には、面接希望日時を記載してください。課題作品の動画をご覧いただき、作品の感想文をお書きいただきます。また、そのほか事前の課題をお知らせしますので、面接日の前日までに提出ください。面接日の1週間前まで受付です。お問い合わせは、FAX または、メールにてお願いします。

TEE2021 年度 東京演劇アンサンブル劇団研究生 担当者行き MAIL:akira@tee.co.jp FAX:048-423-8738

氏名	ふりがな	電話番号	年齢		歳		
	ご住所	〒					
Eメール	@	面接希望日	①3/9	②4/11	希望時間	第一希望	第二希望
					10時~18時	:	: