



音楽劇 消えた海賊



堀田善衛／原案 広渡常敏／作 林光／音楽 公家義徳／構成・演出

舞台美術／池田ともゆき 振付／菊地尚子 衣裳／稲村朋子 照明／宮田正芳 音響／田村恵
合唱指導／吉村安見子 宣伝美術／スズキコージ 舞台監督／三木元太 制作／小森明子 太田昭

むこうみずだがオレたちは大海原に憧れて 大循環のふところに漕ぎ出して行く若者さ

キャスト

カルル ポヘミヤの王子 雨宮大夢
アントニオ 神父 二宮聡 (客演)
フェデリコ 葬儀屋、実は船大工 堀光太郎 (客演)
フルガンツィオ レンズ磨き 小田勇輔
ピヤアンジェリ カルルの妹 福井奏美
マルガリータ 貴族の娘 永野愛理
レイチェル 酒場の女将 原口久美子
若い女たち男たち
女1 ゴフィー 洪 美玉
女2 マリー 仙石貴久江
女3 ケイト 町田聡子
男1 シクステン 三木元太
男2 ミッケ 篠原祐哉
男3 ニッコロ 永濱渉
ズツパ あらくれ海賊の首領 浅井純彦

ものがたり

ある港町。若者たちの葬式が毎日のようにつづき、船大工は棺桶づくりに追われ、神父も大忙し。しかし棺桶の中身は空っぽ。何故？ 実は、また戦争が起こるらしいという噂に嫌気がさした若者たちが、兵隊にさせられないように自分の葬式を出しているというわけだ。

神父が友人のカルル王子にこのことを教えると、それはおもしろいと、若者たちを海賊に誘う。

という話を居酒屋でぶちあげていたら、居酒屋のおかみも乗ってきた。更に、カルルの恋人も追いかけてきて、乗組員に加わった。更に多くの女たちも参加して、船にはタブーだった女性も乗り込む海賊ができた。

2002年、堀田善衛の提案を舞台化したファミリー向け音楽劇を、2016年公家義徳がリメイクし、全国の小学校・中学校・高校・子ども劇場・演劇鑑賞会と上演してきたユートピアが爆発する痛快な音楽劇。

2024年1月22日(月) 19:00 開演 渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール



チケット

前売一般:3,800円
前売U30:3,000円
ペアチケット:7,000円
当日:4,500円
全席自由(整理番号順の入場)

《Web予約→セブンイレブン受取》

ご予約前に、観劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。セブンイレブンへの発行手数料がかかります。



チケット予約・お問合せ

TEE 東京演劇アンサンブル

352-0011 埼玉県新座市野火止 3-16-24 TEL:048-423-2521 <http://www.tee.co.jp> ticket@tee.co.jp

渋谷駅

- ・JR南改札西口
- ・東京メトロ半蔵門線、東急田園都市線(ハチ公改札/A5出口)
- ・東京メトロ副都心線・東急東横線(渋谷ヒカリエ改札/※B6出口)※エスカレーターを上り、JR渋谷駅南改札を通してJR西口へ出てください。
- ・東京メトロ銀座線(スクランブルスクエア方面改札)
- ・京王井の頭線(西口改札)

バスでお越しの方

バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。